



**ESPAÑA**

**Ficción**

- "Memoria de mis putas tristes" - Gabriel García Márquez (Mondadori).  
- "El código Da Vinci" - Dan Brown (Umbriel).  
- "Cabo Trafalgar" - Arturo Pérez Reverte

(Alfaguara).  
- "Ángeles y demonios" - Dan Brown (Umbriel).

**No Ficción**

- "11-M. La venganza" - Casimiro García Abadillo (Esfera de los libros).  
- "La batalla de Madrid" - Jorge Martínez

Reverte (Crítica).  
- "¿Qué han hecho con mi país, tío?" - Michael Moore (Ediciones B).  
- "La sociedad invisible" - Daniel Innerarity (Espasa Calpe).

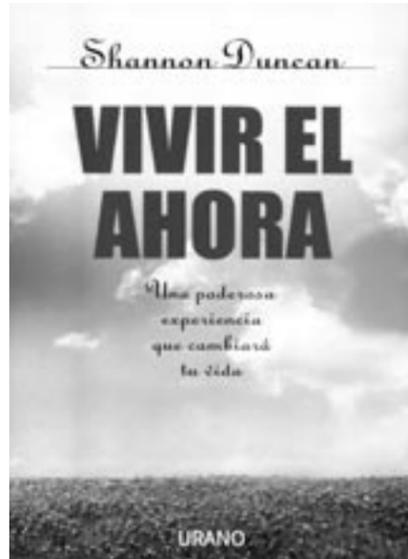
**CANARIAS**

- "Tenerife y sus pueblos" - Juan Francisco

Delgado Gómez.  
- "Cocina de Canarias, la evolución" - Varios autores.  
- "Tenerife 1906" - Andrés Chaves.  
- "Descripción de las Islas Canarias" - Gaspar Frutuoso.

**Fuente: Librería Lemus**

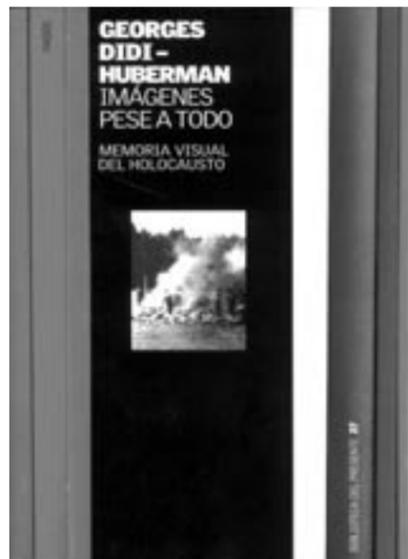
**Libros**



**Editorial:** Urano  
**Autor:** Shannon Duncan  
**Páginas:** 137

**Manual para huir de las cárceles de la ira, el miedo o los celos**

¿QUÉ SIGNIFICA VIVIR EL AHORA? Significa averiguar quiénes somos realmente y descubrir la vida en toda su plenitud. Dejar de lado los sufrimientos del pasado, el temor al futuro, y conocer el verdadero significado de nuestras emociones es lo que propone la última obra del escritor Shannon Duncan. ¿Te atreves a experimentarlo? La clave está en cruzar la puerta de ahora... A través de accesibles ejercicios y consejos prácticos al alcance de todos, Shannon Duncan nos guía por el fascinante camino de aprender a estar presentes y conscientes: una experiencia que puede transformar la vida y despertar todo nuestro potencial. ¿Por qué no empezar hoy mismo a disfrutar de la felicidad que sólo el instante presente nos puede ofrecer? La baja autoestima, los celos, el orgullo o el miedo son cárceles que nos suelen cerrar las puertas de la vida.



**Editorial:** Paidós  
**Autor:** Georges Didi-Huberman  
**Páginas:** 265

**Cuatro imágenes desvelan "la verdad" de Auschwitz**

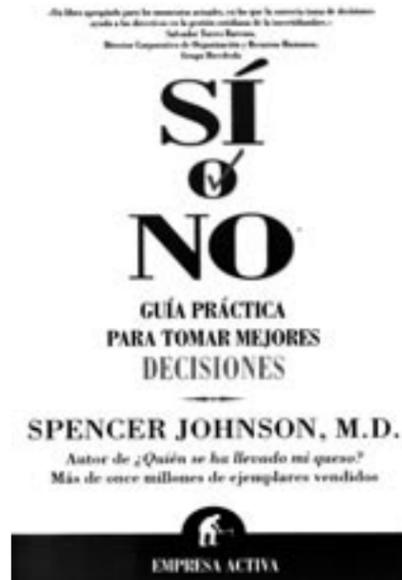
VER UNA IMAGEN, ¿PUEDE ayudarnos a conocer mejor nuestra historia? En agosto de 1944, los miembros del Sonderkommando de Auschwitz-Birkenau lograron fotografiar clandestinamente los métodos de exterminio utilizados en el lugar donde ellos mismos se encontraban prisioneros. Nos quedan cuatro fotografías de aquellos momentos. Y este libro intenta analizarlas preguntándose por las condiciones en que determinadas fuentes visuales pueden ser utilizadas por la disciplina histórica. Igualmente, el autor propone una crítica filosófica de lo "inimaginable", pero también de lo que, pese a todo, podemos imaginar al respecto. Se trata de comprender, así, lo que significa ese "pese a todo" en este contexto. El objetivo es descubrir que las imágenes pueden desvelar lo real, y sustraerse así a los peligros del fetichismo.



**Editorial:** entreLibros  
**Autor:** Walter Anderson  
**Páginas:** 254

**Autobiografía que cuestiona el papel de la herencia genética**

DESDE QUE ERA NIÑO, ANDERSON sabía que era diferente del resto de su familia, tanto en el aspecto físico como en el carácter o intelectualmente. No se parecía en nada a su alcohólico y abusivo padre. Escapó de esta insoportable situación alistándose a los dieciséis años en los Marines. Una pregunta le obsesionaba desde siempre: ¿Este hombre es mi verdadero padre? una duda que sólo fue capaz de plantear a su madre cuando su padre murió. Su madre le confesó que durante la Segunda Guerra Mundial, cuando su padre luchaba en Europa, se había enamorado de un hombre judío. Ella le hizo prometer que no revelara su Secreto a nadie, mientras sus dos hermanos vivieran. "Estaba escrito" es una historia de amor, un viaje de descubrimientos y una provocativa puesta en cuestión del papel de la herencia genética.



**Editorial:** Empresa activa  
**Autor:** Spencer Johnson  
**Páginas:** 186

**Regresa el autor del famoso "¿Quién se ha llevado mi queso?"**

"SI CON ¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI queso? aprendimos a superar el miedo, en este caso *Si o No* nos ayuda a mejorar en otro gran reto, la toma de decisiones, y nos ofrece una guía práctica de gran utilidad tanto a nivel personal como profesional, para poder ser más eficaces en esta habitual y a la vez difícil tarea". Así opina Enric Soler, de esta obra, consciente de que el siglo XXI se caracteriza, sin duda, por la complejidad y la incertidumbre tanto en los entornos sociales y familiares como en los aspectos económicos y empresariales. Es por ello que necesitamos más que nunca utilizar una metodología en la toma de decisiones, que nos permita encontrar la "mejor respuesta" a cada uno de los nuevos retos que se nos plantean. Spencer Johnson nos propone un método para alcanzar aquellas metas en las que creemos firmemente.



**Editorial:** Empresa activa  
**Autores:** Jonathan Low y Pam Cohen Kalafut  
**Páginas:** 316

**Del valor de los intangibles para la gestión empresarial**

LA AUTÉNTICA VENTAJA competitiva de la empresa del siglo XXI radica en los intangibles. Este libro constituye "un reflexivo, audaz y tremendamente necesario intento - según Walter Wriston, ex consejero delegado de Citicorp- de identificar y medir los activos intangibles que impulsan el valor de las sociedades, pero que las convenciones contables al uso no registran en los balances. Una investigación que subraya la importancia de evaluar, gestionar y potenciar estos activos para sobrevivir y avanzar en la economía actual". "La ventaja invisible" guía al lector en un recorrido por el significado de los intangibles, su contribución al rendimiento empresarial y las claves para su comprensión por los contables y los inversores. En una época en la que surgen preguntas sobre los balances financieros, esta obra es obligada para gestores.



**Editorial:** Paidós  
**Autor:** Fabio Gallego  
**Páginas:** 324

**Gallego propone sus técnicas para superar cada reto diario**

ESTE LIBRO ABORDA TEMAS DE candente actualidad sobre la estrategia, qué es y para qué sirve. Todos necesitamos un plan, en todo momento y para todas las situaciones: para obtener un trabajo, para captar un cliente, para seducir a alguien, para mantenernos en un puesto, para alcanzar otro puesto diferente, para defendernos, para ganar las elecciones, para prever conflictos, para resolverlos... En esta obra se exponen una serie de trucos y una amplia gama de técnicas y sugerencias de acción, presentadas de manera amena e ilustradas con episodios muy diversos: situaciones que se dan en el ámbito de la empresa, en guerras y conflictos nacionales e internacionales, entre los personajes famosos... Todo es como un juego: a veces ganamos y a veces perdemos, pero muchas veces tenemos la impresión de que podíamos haber jugado mejor.